

短訊

創作意念

通過一對母子日常生活的故事，帶出科技如何幫助他們之間的溝通，而片中的媽媽是啞女，依賴著手機向兒子傳達母愛，但一開始兒子卻覺得自己從未“聽”過媽媽“說”愛他，所以之間的關係有點冷漠。最後，他慢慢地想通了，媽媽的愛不用說出口，她一直都存在。

片段一

黑幕起，出片名

讀白：有人話聲音最能傳遞出人嘅心意，講得出口的話，帶有七情六慾，最能夠讓人感受出箇中嘅情感。我一直都以為係咁...

片段二

一名剛出社會的少年坐在辦公室的枱上正忙碌地工作，一旁的電話震動了一下，亮屏上顯示出來自媽媽的 **Whatsapp** 短訊：“回來吃飯嗎？”光屏慢慢地暗了下來，一旁的少年沒有察覺到電話曾經響過，繼續埋頭工作。

片段三

少年坐在餐廳，正與一班朋友狂歡著，正開心地喝著飲料。一旁的電話響了，是媽媽傳的短訊，少年看著電話。

（黑幕）

以少年的視覺看著短訊內容，“回來吃飯嗎？”這條短訊下成了已讀的藍別，少年放下了電話，沒有回覆。

片段四

少年帶著鎖匙開了大門，屋內只有一盞昏黃的燈，媽媽坐在梳化上睡著了，電視正上演著一部喜劇，笑聲在深夜中非常響亮。

鏡頭以少年的視覺，慢慢走向餐桌，看著保溫壺下的便條紙，“記得喝湯☺”，少年拿起桌上的電視機遙控，把電視的音量轉為靜音，然後小心翼翼地拉開餐桌旁的椅子，坐了上去，喝起了枱上的湯。

片段五

少年在房間裏走到客廳，四周張望，仍找不到媽媽的身影，坐在梳化上，對媽媽發了一個短訊：“你在哪？”短訊剛發了過去，便看到已讀的藍剔，但仍不見對話框中出現“對方正在輸入…”的字樣，少年開始有一點著急，再發了一個“？”的訊息，再次立刻出現已讀的藍剔，少年十分著急，但又像想起了甚麼似的，癱坐在梳化上。

少年（嘆了口氣）：原來，她一直都這樣等我。

片段六

少年在梳化上百無聊賴地讀著以往互相傳的訊息，毫無懸念地發現很多時候，都是對方發的訊息以及照片為主，內容都是吃飯，以及飯菜的圖片。突然，對方回了少年的短訊：“我今天要回醫院做檢查，你忘記了嗎？怎麼了，是餓了嗎？”

少年立刻按了電話的視像電話鍵。

片段七

以少年的視覺，看著電話幾乎立刻接通的視像通話。電話上的媽媽用手語著急地問著少年：“怎麼了，餓了嗎？我快回來了，等一下就好。”

少年看著電話中的媽媽，紅了眼睛，（啞著嗓子地）沒事，媽，回來吃飯嗎？

畫面的鏡頭慢慢拉遠。

讀白：到現在我終於發現，真正的愛，是應該用心去感受的，我卻依賴“聲音”告訴我。

片段八

黑幕

字幕：拉近人與人之間的距離的，不只是聲音，還有愛。

片段九

黑幕

字幕：而傳遞愛的，除了人，還有科技。