

姓名：張穎瑩

學校名稱：鏡平學校(中學部)

年級：初三

組別：初中組

獎項：冠軍

為他們撐起一片藍天

一提到殘疾人，大多數人都會認為殘疾人生活是處處艱苦的，他們都是無法工作，只能靠家人沒日沒夜地照顧，依賴政府的津貼來糊口的。不過，這只能代表少數殘疾人，更大多數殘疾人堅信只要有付出就會有回報的信念，以不同的方式投入社會，在各種領域裡貢獻他們的才幹，有的甚至做到了比健全人也難以做到的事情。

古往今來，歷史上有許許多多的殘疾人克服苦難，創造了一個又一個奇跡。聽，雙耳失聽的貝多芬扼住命運的喉嚨奏出了讓後人為之一歎的《命運交響曲》；瞧，霍金雖然身困在輪椅，思想卻已經飛躍至外空，將自己的一生貢獻給了物理學的研究；看，奧斯特洛夫斯基全身癱瘓而且雙目失明，但他以驚人的毅力在病榻上完成了長篇小說《鋼鐵是怎樣煉成的》，鼓舞了幾代熱血青年……

張海迪曾經說過一句話：“只有我在為他人服務時，我才真正品嚐到生活的樂趣，懂得了生活的意義。”是的，殘疾的確是不幸的開端，艱難的起點，是無法改變而且殘酷無情的現實，但決不等於說他們的人生命運就是失敗。其實殘疾人和我們一樣，都有目標，都有夢想，他們不會因為自身的缺陷而去躲避現實，躲避社會。相反，他們會努力地投入社會，為證明自己的價值而奮鬥，哪怕這個過程會比我們正常人難上一百倍，一千倍！這難道不值得我們去敬佩的嗎？

寫到這裡，我不禁想起了去年的那一次義工活動。記得那時我以一名義工身份來到香港進的一家機構——“黑暗中對話”體驗館。在那裡，我們一行人在完全黑暗的環境下，親身經歷各種日常生活的情景：在公園，看電影，在城

市裡行走……沒有了視覺，我感覺整個人頓時變得無助，儘管知道有隊友在身邊還是覺得很害怕。在那個時候，導遊親切溫馨的聲音就像黑暗中的一盞明燈。他每到一個新的地方就會點一次名，生怕我們會有人走散。讓人驚訝的是，我們一行人的名字導遊他可以記得一字不錯。漸漸地，我開始慢慢地適應了黑暗的環境，在沒有視覺的幫助下，聽覺觸覺和嗅覺都變得異常靈敏，甚至我還體驗到了一些平常生活中體驗不到的感受，原來海鷗的聲音是那麼美妙，路邊的紅綠燈是按一定節奏打鈴的，橘子不僅表面凹凸不平，而且聞起來有一股特別清香味……

沒有了視覺，我開始對一些其他細節處處留心。雖然看不到，但是可以想像，想像自己所處的環境。其中有趣的一項是看電影。看完短短的幾分鐘後，導遊問我們都看到了什麼內容的電影。結果答案五花八門，有的人說看到了沙漠，有的人說看到了圍圈跳舞的少女們……同一部電影，不同的人就會有不同的想法，有趣極了。

旅程很快結束了，在等待眼睛漸漸接受光線的時候我心裏既有一想到即將就要重新見到光明的歡喜，又有旅程結束的不舍。這是導遊的一句話讓我驚訝不已。“你們出去之後就可以重新見到光明，但我們這些視障人士可能一輩子也見不到光……”我一直以為導遊和我們一樣，他之所以那麼清楚裏面的環境是因為他曾開燈看過，但我萬萬沒想到原來導遊是一個視障人士，內心百感交集……

經過這次體驗，我明白了原來殘障人士並不一直是需要人幫助的弱體群體，他們在某些方面厲害過我們。就像我那次體驗活動中那樣，是視障人士帶著我們走出去的，是導遊幫助我們順利完成整個活動的。有一句在網上廣為流傳的心靈雞湯是這樣說的：上帝為你關了一扇門，也一定會為你打開一扇窗。是的，殘疾所帶來的苦難也是一筆珍貴的財富，他們會收穫到許多我們體會不到的東西，他們的一生也是五彩繽紛的。殘疾人雖然在某些方面有些缺陷，但並不代表他們在其他方面也是處處不如正常人。所以，我們怎麼可以去歧視他們，刻意地疏遠他們呢？

其實殘疾人最需要的不是物質上的給予，而是一份尊重，一個可以發揮和展示他們優勢的機會。他們需要我們為他撐起一片藍天，一片可以任他們施展拳腳，自由馳騁的藍天。所以，從今天開始，讓我們拋掉那些沒有理由的歧視和誤解，丟開那些傷人自尊的異樣目光，代之以我們真誠地幫助和充滿溫暖的關心，學習他們不折不撓的精神，為殘疾人撐起一片愛的天空！